



**118<sup>e</sup> Bal de l'X**  
**Vendredi 27 mars 2009**  
**Palais Garnier**

-----

**Astronomie à l'honneur au Bal de l'X**

Le **118<sup>e</sup> Bal de l'X**, placé sous le haut patronage de Monsieur Nicolas Sarkozy, Président de la République, se tiendra **vendredi 27 mars 2009** au Palais Garnier à Paris.

Dans le cadre de «**l'année mondiale de l'astronomie** », le Bal de l'X 2009 mettra à l'honneur les polytechniciens qui se sont illustrés dans le domaine de l'astronomie.

Organisé par l'AX, Association des Anciens Elèves et Diplômés de l'Ecole Polytechnique, avec la collaboration des élèves des promotions X 2006 et X 2007, le 118<sup>e</sup> Bal de l'X est le lieu d'échanges privilégiés entre officiels internationaux, hauts fonctionnaires, ambassadeurs, dirigeants de grandes entreprises et personnalités du monde scientifique, industriel et culturel ainsi que les anciens élèves des plus prestigieuses universités mondiales.

Près de 2 500 participants sont attendus au Palais Garnier lors de cette soirée de gala unique en France.

- **Les X et l'astronomie.** Page 2
- **Quadrille et Grand Bal : deux moments forts de la soirée de gala.** Page 3
- **Les grandes dates du Bal de l'X, de 1867 à 2009.** Page 6
- **Partenaires du Bal de l'X 2009.** Page 8
- **Présentation de l'Ecole Polytechnique.** Page 9
- **Présentation de l'AX (Association des Anciens Elèves et Diplômés de l'Ecole Polytechnique), organisateur du Bal de l'X.** Page 10

Site officiel du Bal de l'X : [www.baldelx.com](http://www.baldelx.com)

---



## Les X et l'astronomie

L'année **2009** a été déclarée « **Année Mondiale de l'Astronomie** » par l'UNESCO. Elle coïncide avec le 400<sup>e</sup> anniversaire des premières observations faites avec une lunette astronomique par Galilée (1564-1642) et de ses premières découvertes des montagnes lunaires, des taches solaires, des phases de Vénus et des satellites de Jupiter (1609).

L'astronomie, qui est la plus ancienne science de l'histoire, a joué un rôle important dans pratiquement toutes les cultures. L'Année Mondiale de l'Astronomie célèbre ses contributions qui stimulent l'intérêt de tous, et en particulier celui des jeunes, non seulement pour l'astronomie mais aussi pour l'ensemble des sciences.

**Dès la création de l'École polytechnique (1794) ses anciens élèves ont joué un rôle majeur dans ce domaine.**

Citons les plus anciens : **Jean-Baptiste BIOT (X 1794)**, François ARAGO (X 1803), Augustin FRESNEL (X 1804).

Urbain LE VERRIER (X 1831) a déterminé par le calcul l'existence et la position de la planète Neptune, découverte ensuite à l'endroit qu'il avait indiqué par l'astronome allemand Galle.

Henri POINCARÉ (X 1873) enseigna l'astronomie à l'École polytechnique ; ses immenses capacités mathématiques apportèrent à cette science une contribution significative dans plusieurs domaines.

La théorie de la relativité, puis la mécanique quantique conjuguées à la construction d'instruments toujours plus grands sont à l'origine de l'explosion de l'astrophysique du XX<sup>ème</sup> siècle, que Louis LEPRINCE-RINGUET (X 1920N), spécialiste des rayons cosmiques, a fait connaître du grand public.

Les astronomes polytechniciens contemporains n'ont pas encore atteint la notoriété de leurs illustres prédécesseurs, mais plusieurs d'entre eux jouent un rôle important au sein de divers organismes effectuant des recherches dans ce domaine.

**Pour sa 118<sup>e</sup> édition, le Bal de l'X s'associe aux manifestations organisées dans le cadre de l'année mondiale de l'astronomie.**

Pour illustrer les recherches et innovations technologiques dans le domaine de l'astronomie, l'AX a notamment fait appel le temps de cette soirée de gala au concours du Centre National d'Études Spatiales (CNES) et de l'Observatoire de Paris.



## **Quadrille et Grand Bal, deux moments forts de la soirée de gala**

Les participants du Bal de l'X sont accueillis dès leur arrivée à l'Opéra Garnier par une **haie de polytechniciens en Grand U** puis accompagnés sur le grand escalier au rythme des tambours d'un **détachement de la Garde Républicaine**.

A l'issue du spectacle de ballet « Jeunes Danseurs » programmé vendredi 27 mars 2009, deux moments forts rythmeront le dîner de gala :

- le **Quadrille**, dansé à plusieurs reprises en bas du grand escalier par 16 couples d'élèves de l'Ecole Polytechnique.
- le **Grand Bal** animé par un orchestre viennois, un tentette de jazz, un orchestre de variétés et une discothèque dans le cadre somptueux de l'Opéra Garnier.



## Le Quadrille des Lanciers

Chaque année, le Quadrille des Lanciers est le moment fort et tant attendu lors de la soirée de gala du Bal de l'X.

A peine les danseurs de ballet ont quitté la scène, 16 couples d'élèves entrent sous les trompettes de la Garde Républicaine : des lanciers en Grand U, à leur bras des lanières en longue robe rouge et longs gants noirs. Avant l'ouverture du Bal, et deux fois au cours de la soirée, les élèves polytechniciens ont l'honneur de danser le traditionnel Quadrille des Lanciers au pied du grand escalier de l'Opéra Garnier. Scène plus petite, mais public non moins comblé par cette tradition du Second Empire perpétuée exclusivement au Bal de l'École Polytechnique à Paris depuis la promotion X 79 et au Bal de l'École Royale Militaire de Belgique.

Le Quadrille des Lanciers, inventé en 1818 par un professeur français à la Cour de Dublin, est une danse de bal en vogue durant tout le XIXe siècle et s'impose rapidement dans la vie officielle du Second Empire grâce à l'Impératrice Eugénie. Mais peu à peu le quadrille se popularise de l'autre côté de l'Atlantique et ne pourra rivaliser avec l'arrivée des danses américaines, en Europe à la fin de la Grande Guerre. Cependant, si la mode l'a chassé des bals, la tradition de son enseignement a été gardée dans les cours de danse de salon.

Le quadrille se compose des 5 figures d'origine : les *Tiroirs*, les *Lignes*, les *Moulinets*, les *Visites* et la *grande chaîne* suivie du *galop final*. Chaque figure est annoncée, reprenant ainsi une tradition des pays Anglo-saxons. Constituées de trajets et de tours au cours desquels le lancier et sa lanière se tiennent courtoisement la main, elles gardent la réserve aristocratique de la danse originelle, incarnée par les saluts des danseurs et les révérences des danseuses.

Révérences, courbettes, et petits saluts de la tête s'enchaînent durant les 5 figures. C'est d'ailleurs cette succession de salutations qui fait la spécificité de cette forme de quadrille, au même titre que sa progression musicale selon un pot-pourri d'airs d'opérettes ou d'opéras célèbres. Il existe certes une littérature conçue à l'intention même du quadrille des lanciers - et les Strauss eux-mêmes y contribuèrent -, mais dès ses débuts, le quadrille se dansa sur des airs pour lesquels il n'avait guère été prévu. En effet, les figures s'adaptent sans grande difficulté à toute musique binaire (ordinairement 2/4 ou 6/8). Le Quadrille se termine traditionnellement par une valse au Bal de l'École Royale Militaire de Belgique et par une ronde de polka (galop) au Bal de l'X.

Le Quadrille des Lanciers est dansé au Bal de l'X 2009 par les élèves des promotions X 2006 et X 2007.



## **Grand Bal à l'Opéra Garnier**

Tout au long de la soirée de gala, les participants du Bal de l'X 2009 auront le plaisir d'apprécier la musique et de danser dans le cadre majestueux du Palais Garnier jusqu'à l'aube.

Dès 22 h 30, l'orchestre viennois ouvre le Grand Bal dans l'Avant Foyer de l'Opéra Garnier, enchainant polkas et grandes valse traditionnelles.

Orchestre de variétés, tentette de jazz et discothèque rythmeront également cette soirée d'exception dans les différents salons du Palais Garnier.

**Programme de la soirée de gala** également disponible sur le site internet :  
[www.baldelx.com](http://www.baldelx.com)



## Les grandes dates du Bal de l'X, de 1867 à 2009

**1867.** L'histoire du Bal de l'X commence le 23 septembre 1867 lorsqu'un décret impérial « approuve les statuts de l'œuvre » qu'est le Comité de la Société Amicale de Secours (la SAS) présidé par l'éminent mathématicien Chasles ( X 1812). Cette institution avait été créée pour soutenir les polytechniciens en difficulté. Mais l'argent nécessaire à cette opération de « bienfaisance » faisant défaut, la SAS prend en 1867, à l'instigation de Paul Boca (X 1858), l'initiative d'organiser un concert annuel pour accroître les ressources de l'association.

**1877.** La première édition se déroule le 18 février 1877, avec bonheur. Forte de ce succès, la SAS la reconduit l'année suivante.

**1879.** Brunot et Giraudet, caissiers (X1871), font valoir un plan de plus grande ampleur : organiser un bal plutôt qu'un concert. L'idée étant acceptée, Boca est chargé de réunir une « Commission », encore à l'œuvre de nos jours. Le premier bal se déroule ainsi le 22 février 1879 dans le salon du Ministère de la Guerre, mis à disposition par le Général Greslay (X1838). Comme la recette de cette soirée dépassa celle confondue des deux concerts précédents, le bal s'imposa de fait dans la vie polytechnicienne.

**1925.** Il faut attendre cette date pour que le Bal prenne de manière pérenne, à quelques infidélités près, ses quartiers à l'Opéra Garnier. C'est Jacques Rouché (X1882), alors directeur de l'Académie Nationale de Musique et de Danse, qui offrit au Bal de l'École Polytechnique le cadre enchanteur de l'Opéra National de Paris. Les deux arts dont il avait la tutelle se partagèrent dès lors les honneurs des spectacles d'ouverture. La musique, par fidélité aux origines : toute édition du bal eut à cœur d'offrir une programmation musicale de la plus haute qualité. Elle fut parfois même exceptionnelle, comme lorsqu' Arthur Rubinstein fit l'honneur d'un récital aux participants du bal de 1970. Mais aussi la danse : bénéficiaire de l'Opéra, c'est aussi bénéficiaire d'un corps de Ballet de tout premier plan. Ainsi, en 1983, ce n'est rien moins que Noureev et Patrick Dupond qui évoluaient sous les yeux ravis des spectateurs.



...à **2009**. Résolument tourné vers l'avenir, la Bal innove chaque année, que ce soit par son cadre (Chaillot en 1953, CNIT en 1992, Château de Versailles pour le Bicentenaire de l'École Polytechnique en 1994, Opéra Bastille en 1995, La Grande Halle de La Villette en 2002... ), ou dans ses prestations : la présence des tables entreprises et des tables privilégiées, procède ainsi de cette volonté de « coller » aux réalités du monde contemporain, de se diversifier, sans toutefois se départir de l'image de cette soirée de gala, symbole de tradition et d'excellence, unique en France. Dans la vitrine de l'École, le Bal de l'X 2009 est l'émanation de sa propre vitalité.

C'est pourquoi, dans cette double perspective d'ouverture et de réalisme, l'objectif initial de bienfaisance conserve sa primauté.

Que ce soit sous l'égide de la SAS puis de l'AX (Société Amicale des Anciens Elèves de l'École Polytechnique), qui en prit le relais en 1963, les recettes du Bal sont intégralement reversées à la Caisse de secours, permettant d'aider chaque année un certain nombre de membres en difficulté.



**Partenaires du 118<sup>e</sup> Bal de l'X**

Maison des Polytechniciens

CNES – Centre National d'Etudes Spatiales

Observatoire de Paris

Catherine Muller

Christian Dior Parfums

Canard Duchêne



## **Présentation de l' École Polytechnique**

**Pour consulter le site de l'École Polytechnique :**

**<http://www.polytechnique.fr/>**

**Plaquette de présentation de l'École Polytechnique disponible à l'adresse suivante :**

**[http://www.polytechnique.fr/actualites/actuimg/plaquette\\_ep/plaquette\\_2008ep\\_fr.pdf](http://www.polytechnique.fr/actualites/actuimg/plaquette_ep/plaquette_2008ep_fr.pdf)**



## **Les activités de l'AX** **(Amicale des Anciens Elèves et Diplômés de l'Ecole Polytechnique)**

Président : Daniel DEWAVRIN (X 58)

L'AX réunit aujourd'hui les deux tiers des 20 000 anciens élèves vivants. Avec ses nouveaux statuts, l'AX va intégrer également les Masters et Docteurs de l'Ecole Polytechnique. L'AX a pour but :

- d'assurer la liaison entre les anciens élèves de toutes les promotions et de développer entre eux des relations d'amitié et de solidarité,
- d'assister efficacement les élèves et anciens élèves et les familles en situation matérielle ou morale difficile,
- d'aider l'École à rester en tête du haut enseignement scientifique et à atteindre ses objectifs d'évolution et notamment de développement vers l'international . A ce titre, l'AX siège au Conseil d'Administration de l'École.
- de représenter la communauté polytechnicienne auprès des instances politiques et administratives, des médias...

L'action de l'AX se concrétise notamment par :

**l'organisation du Bal de l'X**, grande soirée de prestige qui se tient chaque année à l'Opéra Garnier.

**le Bureau des Carrières** qui accueille, conseille et oriente les anciens élèves, notamment ceux confrontés à des difficultés dans leur vie professionnelle.

Le site internet « [manageurs.com](http://manageurs.com) » dédié à l'emploi complète l'action du Bureau des Carrières. Créé en commun par les associations de Grandes Ecoles (X, Centrale, HEC, ENSAE), il compte 17 associations. Le site constitue un outil efficace et de grande performance au bénéfice de tous les anciens élèves qui souhaitent effectuer une veille permanente de leur position sur le marché de l'emploi.

**l'annuaire**, instrument convivial et professionnel de grande valeur dans lequel figurent tous les anciens élèves ainsi que les élèves présents à Palaiseau (tirage 14 000 exemplaires), complété par une version en ligne.

**la revue mensuelle « La Jaune et la Rouge »**, organe de liaison et d'information mais aussi de diffusion des réflexions d'X et de non X dans les domaines économique, social, scientifique ou technique, et culturel (tirage 14 000 exemplaires).



**la Caisse de secours** qui gère l'assistance apportée aux situations évoquées ci-dessus. Cette Caisse est alimentée, notamment, par les bénéfices du Bal de l'X.

**Les « Groupes X »**, au nombre d'une trentaine en liaison avec l'AX, réunissent des anciens élèves par profession, par centre d'intérêt, par région ou par pays en vue d'échanger idées, réflexions et actions communes.

**L'aide apportée à l'École** dans son action de communication et d'extension de sa notoriété.

L' A.X. a été fondée en 1865 et reconnue d'utilité publique par décret du 23 septembre 1867.

Ses bureaux sont situés dans les anciens locaux de l'École Polytechnique, sur la Montagne Sainte-Genève.

AX, 5, rue Descartes, 75005 Paris.  
Tél. : (33) 01 56 81 11 00. Fax : (33) 01 56 81 11 01  
[bal@amicale.polytechnique.org](mailto:bal@amicale.polytechnique.org)

site internet Bal de l'X : [www.baldelx.com](http://www.baldelx.com)

---

Contact Presse Bal de l'X : Geneviève Guillemet – AX – Tél. : 01 56 81 16 93  
[bal@amicale.polytechnique.org](mailto:bal@amicale.polytechnique.org) – [genevieve.guillemet@amicale.polytechnique.org](mailto:genevieve.guillemet@amicale.polytechnique.org)

